

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

P. Hencel

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

PP 2912.2015
dnia 2025-03-18
liczba załączników

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Wójt Gminy Włodawa		
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie		
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Obszar kultury, tradycji i sportu		
4. Tytuł zadania publicznego	Ambasador lokalnej chóralistyki		
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	07.04.2025 r.	Data zakończenia 31.05.2025 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Nazwa: Stowarzyszenie Chóralne „Fletnia Pana”, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Krajowy Rejestr Sądowy: 0000237879, Kod pocztowy: 22-200, Poczta: Włodawa, Miejscowość: Włodawa, Ulica: Chełmska, Numer posesji: 20, Województwo: lubelskie, Powiat: włodawski, Gmina: Włodawa, Adres e-mail: ewalinkiewicz@tlen.pl Numer telefonu: 791 560 079 Adres do korespondencji: 22-200 Włodawa, ul. Szkolna 7	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Ewa Linkiewicz, ewalinkiewicz@tlen.pl, tel. 791-560-079

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
1. Tytuł zadania: Ambasador lokalnej chóralistyki
2. Cel zadania: - kultura. Celem zadania jest krzewienie i promocja lokalnej chóralistyki w formie prezentacji muzycznego dorobku Chóru „Fletnia Pana” na Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Chóralnym Gaudete, Barcelona 2025. Chór „Fletnia Pana” powstał w roku 1978. To chór wielopokoleniowy; mający swoją tożsamość i prawie półwieczną historię działalności. Jest ponad 30-osobową grupą śpiewaków zamieszkałych na terenie miasta i gminy Włodawa; ludzi pełnych pasji, którzy pod dyrygenturą wykwalifikowanego chórmistrza Pawła Łobacza dokonali w swoim życiu wokalnym ogromnego postępu. Celem działalności Chóru jest kultywowanie i kontynuacja dorobku kultury muzyki chóralnej oraz współpraca z instytucjami kulturalnymi i kościelnymi. Od marca tego roku Chór sprawuje posługę oprawy muzycznej mszy i uroczystości kościelnych w Parafii pw. Jana Jaluźnika w Orchówku. Chór „Fletnia Pana” jest ważnym elementem kulturalnego życia regionu. Zespół promuje swój dorobek artystyczny w obszarze województwa lubelskiego i całej Polski. Jego działalność opiera się m.in na współpracy z Akademickim Chórem Politechniki Lubelskiej, Akademickim Chórem Politechniki Krakowskiej „Cantata”, Chórem Ziemi Chełmskiej „Hejnał” oraz Stowarzyszeniem Wschód Kultury. Od 2003 roku chór jest członkiem Związku Chórów Kościelnych „Caecilianum”. Do największych osiągnięć Chóru należą występy w ramach

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

prestżowego Festiwalu Trzech Kultur m. in. w l. 2011, 2013, 2017, 2019, 2023; współorganizacja i występy w ramach Nadbużańskiego Festiwalu Organowego we Włodawie o randze międzynarodowej w l. 2014, 2015, 2016; wykonanie dzieł wokalnie – instrumentalnych tj. „Gloria” Antonio Vivaldiego, „Te Deum” M. A. Charpentiera, „Msza Polska” Jana Maklakiewicza oraz „Messa di Gloria” G. Pucciniego na chór, orkiestrę symfoniczną i solistów. Tradycją chóru Fletnia Pana jest coroczny koncert z okazji wspomnienia św. Cecylii, a także wykonanie majestatycznego „Alleluja” G. F. Heandla z oratorium „Mesjasz” podczas Rezurekcji. W repertuarze chóru znajdują się utwory od średniowiecza (chorały gregoriańskie, hymn Gaude Mater Polonia Wincentego z Kileczy) aż po najnowsze dzieła największych polskich i zagranicznych twórców tj. M. Zieleński, S. Moniuszko, J. Świder, S. Stuligrosz, Haendel, Vivaldi, J. S. Bach, Mozart, Schubert, Gounod. Oprócz tych utworów chór posiada utwory prawosławne, pieśni patriotyczne i ludowe.

Ostatnim, bardzo istotnym dla członków Chóru zdarzeniem, było nadejście oficjalnego zaproszenia z Hiszpanii do udziału zespołu w Międzynarodowym Festiwalu i Konkursie Chóralnym „Gaudete Barcelona” 2025. Zaproszenie jest dla Chóru ogromnym wyróżnieniem. To prestiżowe wydarzenie muzyczne stanowi niebywałą okazję do promocji prawie półwiecznej działalności muzyczno - kulturalnej Chóru „Fletnia Pana” oraz zainteresowania słuchaczy i turystów naszym regionem. Bez wątpienia jest to doskonała międzynarodowa promocja, gdyż w tym czasie w Lloret de Mar przebywać będzie około 30 tys. turystów z całej Europy.

Ponadto, cel zadania stanowi również chęć zacieśnienia istniejącej już współpracy pomiędzy zespołami oraz nawiązanie nowych szerszych kontaktów w branży chóralnej, aby wzbogacać warsztat pracy Chóru i podnieść poziom jego wokalnych umiejętności.

3. Miejsce realizacji:

30.04.2025 r. – Hiszpania, Lloret de Mar, kościół ST. Roma - udział Chóru w przesłuchaniach konkursowych

02.05.2025 r. – Hiszpania, Barcelona – udział Chóru w koncercie festiwalowym w katedrze Świętej Eulalii (siedziba archidiecezji barcelońskiej)

03.05.2025 r. – Hiszpania, Lloret de Mar – udział Chóru w koncercie plenerowym podczas ogłoszenia wyników konkursu

4. Grupy odbiorców zadania:

Głównymi odbiorcami zadania będą członkowie Chóru „Fletnia Pana”, będący mieszkańcami miasta i gminy Włodawa (33 osoby). Pozostali odbiorcy, to członkowie innych chórów pochodzących m.in. z wielu europejskich krajów oraz ok. 30 tys. turystów, którzy wezmą udział w Festiwalu, jako publiczność.

5. Przewidywany wkład osobowy i rzeczowy:

Wkład osobowy:

- dyrygent chóru – odpowiada za przygotowanie zespołu od strony wokalne
 - członkowie Chóru „Fletnia Pana” – wykonawcy repertuaru podczas konkursowych i festiwalowych koncertów
 - Zarząd Stowarzyszenia Chóralnego „Fletnia Pana” - zaangażowany w organizację wyjazdu Chóru na festiwal (transport, pobyt - nocleg, wyżywienie)
- Wkład osobowy jest w całości bezkosztowy.

Wkład rzeczowy:

- partytury do wszystkich utworów; chóralne stroje koncertowe

6. Przewidywany kosztorys:

Wnioskowana kwota **3 000,00 zł** zostanie przeznaczona na częściowe pokrycie kosztów pobytu (noclegowych i żywieniowych) chórzystów podczas festiwalu.

7. Zakładane rezultaty:

Realizacja zadania przyczyni się do: podniesienia poziomu wokalnych umiejętności chórzystów; głębszego poznania innych muzycznych kultur; promocji polskiej kultury z zakresu muzyki chóralnej oraz naszego regionu poza granicami kraju (spotkania z Organizatorami i Partnerami Festiwalu, tj. Urząd Miejski w Lloret de Mar, Associacio Aplec Cultural Catala, Urząd Miejski w Barcelonie, Konsulat Generalny RP w Barcelonie, Stowarzyszenie Amics del Musica, Oficina de Catala, Nova Radio Lloret, Club Marina Casinet, Barcelona TV); poszerzenia muzycznych horyzontów oraz inspiracji do samorozwoju i otwartości na zmiany; do integracji chóralnej społeczności.

8. Planowany termin realizacji:

Zadanie zostanie zrealizowane w terminie: 07.04.2025 r. – 31.05.2025 r.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Co będzie bezpośrednim efektem (materialne „produkty” lub „usługi” zrealizowane na rzecz uczestników zadania) realizacji oferty?

1. Zakup usługi żywieniowo – noclegowej dla chórzystów/uczestników wydarzenia.

Jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?

Realizacja zadania przyczyni się do osiągnięcia znaczącej zmiany społecznej w postaci integracji zespołu muzycznego, umiejętności radzenia sobie ze stresem, zdobycia tajników sztuki autoprezentacji, wzmocnienia własnej muzycznej tożsamości oraz rozwinięcia ambicji do podejmowania jeszcze większych artystycznych wyzwań.

Czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? – trwałość rezultatów zadania

Tak, przewiduje się, że rezultaty osiągnięte w trakcie realizacji zadania będą miały trwały charakter i zostaną wykorzystane w dalszych działaniach Stowarzyszenia Chóralnego „Fletnia Pana”. Prognozowanym efektem zadania m.in. będzie koncert Chóru „Fletnia Pana” dla lokalnej społeczności prezentujący repertuar, z którym zespół wystąpi na festiwalu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Zakup usługi żywieniowo - noclegowej (33 os. x 960,00 zł)	31 680,00	3 000,00	28 680,00
Koszty ogółem:		31 680,00	3 000,00	28 680,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)~~* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne.

.....
Ewa Linkiewicz
.....
Jolanta Nidzicka
.....

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta)

Data 17.03.2025 r.

Załącznik:

W przypadku, gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.